

Nr sprawy: DAM-282-2/18

Załącznik nr 1a do SIWZ

Formularz ofertowy

Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie

### SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

na dostawę i montaż urządzeń mechaniki sceny wraz z systemem sterowania  
dla Dużej Sceny Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie  
(CPV 31720000-9, 31110000-0, 50710000-5, 51900000-1, 51100000-3)

1. Rzeczowy zakres przedmiotu zamówienia określa Tabela elementów stanowiąca załącznik do nin. Szczegółowego Opisu Przedmiotu Zamówienia (załącznik nr 1b do SIWZ) oraz opracowanie „*Dostawa i montaż urządzeń mechaniki sceny wraz z systemem sterowania dla Dużej Sceny Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, luty 2018 aktualizacja*”.
2. Zamawiający wskazuje, że dopuszcza rozwiązania równoważne opisywanym w opracowaniu wskazanym w ust. 1, ilekroć opisując przedmiot zamówienia nastąpiło odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 i ust. 3 ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Zamawiający zaleca odbycie wizji lokalnej w celu zapoznania się z miejscem i warunkami wykonania dostawy i montażu, stanowiących przedmiot zamówienia.
4. Termin realizacji zamówienia:
  - termin rozpoczęcia realizacji przedmiotu umowy: 7 dni od daty zawarcia umowy w sprawie zamówienia, nie wcześniej niż 2 lipca 2018r.
  - termin zakończenia prac: 30 września 2018r.

Wykonawca zobowiązany będzie przy zawieraniu umowy w sprawie zamówienia publicznego przedstawić harmonogram rzeczowy realizacji przedmiotu zamówienia.

5. Wymienione w punkcie I dokumenty stanowią integralną część niniejszego Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia.
6. Wykonawca w ramach wykonania przedmiotu umowy ma zapewnić przeszkolenie w zakresie obsługi zamontowanych urządzeń pracowników wskazanych przez Zamawiającego.

7. Wykonawca zobowiązany jest wykonać i przekazać Zamawiającemu w 3 egzemplarzach dokumentację powykonawczą (w wersji papierowej oraz elektronicznej) w terminie 3 miesięcy od zakończenia realizacji umowy.

Kraków, 23 kwietnia 2018r.

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

  
Krzysztof Głuchowski

