

DAM-282-2/19

Kraków, 8 maja 2019r.

Zamawiający w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest remont instalacji freonowej dla agregatu wody lodowej (zmiana agregatu oraz chłodnicy freonowej na chłodnicę glikolową) oraz remont instalacji wody lodowej w obrębie pomieszczenia maszynowni chłodu (remont maszynowni chłodniczej wraz z urządzeniami na dachu) w budynku Małopolskiego Ogrodu Sztuki w Krakowie, ul. Rajska 12 (CPV 45331200-8), na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, przekazuje poniżej zadane zapytanie wraz z wyjaśnieniem Zamawiającego.

Zapytanie nr 1:

„w związku z postępowaniem DAM-282-2/19 zwracam się z pytaniami:

(...)Dotyczy postępowania: "Remont instalacji freonowej dla agregatu wody lodowej (zmiana agregatu oraz chłodnicy freonowej na chłodnicę glikolową) oraz remont instalacji wody lodowej w obrębie pomieszczenia maszynowni chłodu (remont maszynowni chłodniczej wraz z urządzeniami na dachu) w budynku Małopolskiego Ogrodu Sztuki w Krakowie, ul. Rajska 12

1) Proszę o podanie warunków wykorzystania drogi pożarowej w celu zapewnienia wprowadzenia w dany obszar dźwigu budowlanego (rozbiórka/montaż ogrodzenia oraz płyt kamiennych).

Odpowiedź Zamawiającego: W ocenie zamawiającego do realizacji przedmiotu zamówienia konieczne będą 3 okresy mobilizacji dźwigu na czas 3-4 dni. Łącznie maksymalnie zajęcie drogi ppoż. przez dźwig to 12 dni. Koniecznym do pracy dźwigu może okazać się wykonanie przez Wykonawcę demontażu i ponownego montażu ogrodzenia w miejscu niezbędnym to przejazdu dźwigu. Odnosnie podłoża, przed przystąpieniem do prac z wykorzystaniem dźwigu, należy sprawdzić lokalizację łap dźwigu, tak aby nie uszkodzić istniejących studzienek, oraz kamiennej drogi. Gdy zaistnieją jakieś uszkodzenia drogi wskutek prowadzonych prac (zapadnięcia, pęknięcia

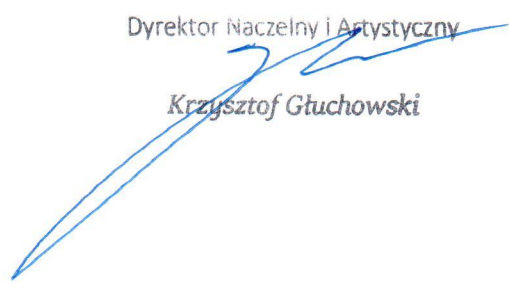
płytek kamiennych) po stronie Wykonawcy, w oferowanym wynagrodzeniu będzie leżała jej naprawa.

Zapytanie nr 2:

2) Proszę wskazać rodzaj wynagrodzenia.

Odpowiedź Zamawiającego: Wynagrodzenie wykonawcy ma charakter ryczałtowy

Dyrektor Naczelny i Artystyczny


Krzysztof Głuchowski