

Kraków, 12 listopada 2020r.

DAM-282-2/20

Zamawiający w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest dostawa i montaż foteli oraz dostawę krzeseł dla widowni Dużej Sceny Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie (CPV: 39111200-5, 39110000-6), na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, przekazuje poniżej zadane zapytania wraz z wyjaśnieniem Zamawiającego.

**Pytanie nr 13**

W załączniku nr 1 do SIWZ „Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia” V.pkt.5.g Zamawiający wymaga, aby Wykonawca w ramach projektu przeprowadził badanie dla mebli tapicerowanych badania w zakresie zapalności wg normy PN-EN 1021-1:2007 oraz PN-EN 1021-2:2007. Podane normy są już nieaktualne. Zastąpiły je normy z odpowiednio PN-EN 1021-1:2014 oraz PN-EN 1021-2:2014. Prosimy o zmianę tego wymagania, gdyż pozostawienie ich grozi brakiem odbioru ze strony Staży Pożarnej.

**Odpowiedź:**

Zamawiający wymaga, aby Wykonawca w ramach projektu przeprowadził badanie dla mebli tapicerowanych badania w zakresie zapalności wg aktualnie obowiązującej normy PN-EN 1021-1:2014 oraz PN-EN 1021-2:2014.

W związku z powyższym punkt V.5.g SOPZ przyjmuje brzmienie:

trudnozapalności dla mebli tapicerowanych (zgodnie z PN-EN 1021- 1:2014 Meble – Ocena zapalności mebli tapicerowanych – Część 1: Źródło zapłonu: tlący się papieros oraz normą PN-EN 1021-2:2014 Meble – Ocena zapalności mebli tapicerowanych – Część 2: Źródło zapłonu: równoważnik płomienia zapalniczki), przy czym czynności konserwacyjne zmierzające do utrzymania tych właściwości muszą być szczegółowo opisane w instrukcji.

**Pytanie nr 14**

Zamawiający wymaga W załączniku nr 1 do SIWZ „Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia” V. pkt.4 testu wytrzymałościowego na ściskanie wg normy PN-EN 12727:2016 na poziomie 200 000 cykli. Podane badanie dotyczy wytrzymałości w zakresie bezpieczeństwa użytkowania mebla, a nie wytrzymałości w zakresie ściskania. Zapewne Zamawiającemu chodziło o badanie wytrzymałości pianki na ściskanie na poziomie 200 000 cykli, które można wyrazić za pomocą normy PN-EN ISO 3385:2014



metodą A wg normy PN-EN ISO 2439:2010. Prosimy o doprecyzowanie jakie badanie należy przeprowadzić.

Odpowiedź:

Zamawiającemu zależy na tym, aby fotel, jako cały mebel posiadał wytrzymałość wg normy PN-EN 12727:2016, a trwałość badanych elementów posiadała odporność na poziomie 200 000 cykli. W związku z tym, oczekuje się, że oferowane rozwiązania będą posiadały raport z badań na najwyższym poziomie intensywności, tj. na poziomie 4.

#### **Pytanie nr 15**

Zamawiający oczekuje tkaniny, która będzie posiadać w zakresie:

-Odporności wybarwienia na tarcie na mokro/na sucho wynik 5/5 wg normy PN-EN ISO 105-X12:2016

-Odporność na wybarwienie na poziomie min. 5/5 wg normy PN-EN ISO 105-B02:2006 metoda 2

Prosimy o odpowiedź czy Zamawiający dopuści tkaninę z oceną dla obu wymogów na poziomie 4/5, która również gwarantuje Zamawiającemu wysoki standard produktu? Mimo, iż nasza firma importuje tkaniny z całej Europy spełnienie wszystkich wymogów bardzo ogranicza krąg tkanin.

Odpowiedź:

Zamawiający dopuści tkaninę z oceną dla obu wymogów na poziomie 4/5

W związku z powyższym punkt V.5.d SOPZ przyjmuje brzmienie:

odporność wybarwienia na tarcie na mokro/na sucho, wynik min. 4/5 (PN-EN ISO 105-X12:2016).

#### **Pytanie nr 16**

W dokumentacji projektowej dot. foteli widowni głównej opisano mechanizm składania siedziska ze spowalniaczem. Prosimy o informację czy produkt ma być wyposażony w systemowy spowalniacz siedziska, jednocześnie wykluczając wygłuszenia typu filc/pianka, które po krótkim czasie użytkowania nie zapewniają żadnego spowolnienia składania siedziska generując hałas?

Odpowiedź:

Produkt ma być wyposażony w systemowy spowalniacz siedziska. Nie dopuszcza się rozwiązań rzemieślniczych, spowalniacz nie może być wykonany z materiałów miękkich (filc, podkładki, tekstylia).

Zamawiający przesuwa termin składania i otwarcia ofert na dzień 24.11.2020r., przy czym godziny składania i otwarcia ofert pozostają bez zmian. Stosowna zmiana w aspekcie terminu składania i otwarcia ofert zostanie również dokonana w ogłoszeniu o zamówieniu. Jednocześnie Zamawiający informuje, iż powyższe pytania i odpowiedzi stanowią integralną część SIWZ.

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

  
Krzysztof Głuchowski