

Nr sprawy: DAM.282.3.21

Załącznik nr 1 do SWZ

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**  
dla zamówienia publicznego, którego przedmiotem jest:

**Remont konserwatorski elewacji zewnętrznych i wieży**  
**Teatru Miniatura przy pl. Św. Ducha 2 – CPV 45453000-7**

*Niniejsze zamówienie publiczne jest współfinansowane z Narodowego Funduszu Rewaloryzacji Zabytków Krakowa*

I.1. Przedmiotu zamówienia powinien być wykonany zgodnie z poniższymi pozwoleniami i decyzjami

- a) Pozwolenie konserwatorskie nr 610/17 z dnia 26.05.2017 wraz ze zmianami,
- b) Pozwolenie konserwatorskie nr 1030/19 z dnia 15.10.2019 ,
- c) Decyzja Pozwolenie na budowę nr 624/10. z dn. 01.04.2010,
- d) Decyzja Pozwolenie na budowę nr 1464/2013 z dn. 10.07.2013,

I.2. Rzeczowy, szczegółowy zakres prac określa Przedmiar robót z dnia 13.07.2021r.

I.3. Przy wykonaniu zakresu rzeczowego określonego przedmiarem robót z dnia 13.07.2021 należy zastosować rozwiązania określone w poniższej dokumentacji techniczno-projektowej :

- a) Projekt budowlany „Remont i rekonstrukcja elementów dekoracyjnych wystroju architektonicznego budynku Miniatura Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie” autorstwa:  
- arch. Tomasz Szpytma upr. UAN-79/88, data opracowania kwiecień 2012r.,
- b) Projekt budowlany „Remont konserwatorski elewacji wraz z renowacją dachu budynku Teatru im. Juliusza Słowackiego Teatr Miniatura w Krakowie, Pl. Św. Ducha 2” wraz z Informacją dot. BIOZ autorstwa: mgr. inż. Zdzisława Banasia nr ewid. Uprawn. Bud. 9/68, data opracowania 1 marca 2010 oraz Program prac konserwatorskich i renowacyjnych dla elewacji Teatru Miniatura w Krakowie, Pl.Św. Ducha 2 autorstwa Krzysztofa Mikołajka, Kraków 2007r.

I.4. Załącznik do SOPZ stanowi także Specyfikacja Techniczna Wykonania i Odbioru Robót.

Pełną dokumentację projektowo-techniczną można znaleźć pod linkiem:

<http://teatr.slowacki.krakow.pl/elewacjainiatura/>

2. Zamawiający wskazuje, że dopuszcza rozwiązania równoważne opisanym w opracowaniach wskazanych w ust.1., ilekroć opisując przedmiot zamówienia nastąpiło odniesienie do norm, europejskich ocen technicznych, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów referencji technicznych, o których mowa w art. 101 ust. 4 ustawy Prawo zamówień publicznych,

II. Na wykonawcy spoczywa obowiązek wykonania (pozyskania projektu) dot. ustawienia wymaganych rusztowań oraz ich zapewnienia.

III. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia kierowanie robotami budowlanymi przez osoby posiadające uprawnienia do kierowania robotami budowlanymi w specjalności konstrukcyjno-budowlanej- bez ograniczeń, oraz kwalifikacje określone w art. 37c ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r., poz. 2187 z późn.zm.).

IV. Zamawiający zaleca odbycie wizji lokalnej w celu zapoznania się z miejscem i warunkami



Projekt współfinansowany ze środków Narodowego Funduszu  
Rewaloryzacji Zabytków Krakowa

wykonywania robót stanowiących przedmiot zamówienia.

V. Termin realizacji zamówienia

Termin realizacji zamówienia: od dnia zawarcia umowy do 30.11.2021r.

VI. Prace budowlane objęte przedmiotem zamówienia prowadzone będą w obiekcie działającym, w związku z powyższym Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu harmonogram prac do akceptacji. Ponadto Zamawiający informuje, iż w obiekcie prowadzone będą jednocześnie prace związane z wymianą i konserwacją zewnętrzną stolarką okienną i drzwiową.

VII. Wymienione w punkcie I dokumenty stanowią integralną część niniejszego Szczegółowego opisu przedmiotu zamówienia.

VIII. Wszystkie użyte, zamontowane lub wbudowane materiały powinny mieć wymagane prawem ważne certyfikaty, aprobaty techniczne oraz pozostałe wymagane prawem dopuszczenia, w tym pomiary rezystancji uziemienia.

IX. W okresie realizacji umowy Wykonawca zobowiązany jest do comiesięcznego przekazywania Zamawiającemu informacji o stopniu zaawansowania prac, zgodnie ze wzorem przekazany Wykonawcy, w terminie do końca każdego miesiąca.

X. Minimalny, wymagany okres gwarancji na wykonane prace wynosi 36 miesięcy.

XI. Wykonawca zobowiązany jest opracować i przekazać Zamawiającemu w 2 egzemplarzach dokumentację powykonawczą ( w wersji papierowej oraz elektronicznej) w terminie 1 miesiąca od odebrania robót. Dokumentacja ta powinna być opracowana przez osoby odpowiedzialne za wykonanie odpowiednio prac konserwatorskich, prac restauratorskich i robót budowlanych i powinna obrazować przebieg tych prac i robót, zawierać opracowanie ich wyniku w sposób umożliwiający identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz ewentualnie dokonanych odkryć. Powinna zawierać także określenie sposobu postępowania z zabytkiem po zakończonych pracach.

Kraków, 29 lipca 2021r.

Dyrektor Naczelny i Artystyczny

Krzysztof Głuchowski

