

Teatr im. J. Słowackiego
w Krakowie

dom
rzemiosł
teatralnych


MAŁOPOLSKA

KURATOR: MAŁGORZATA SZYDŁOWSKA
MYŚLĄCA RĘKA 2018

IMIARZ RZEMIEŚNICZY JAK DZIAŁA TEATR?

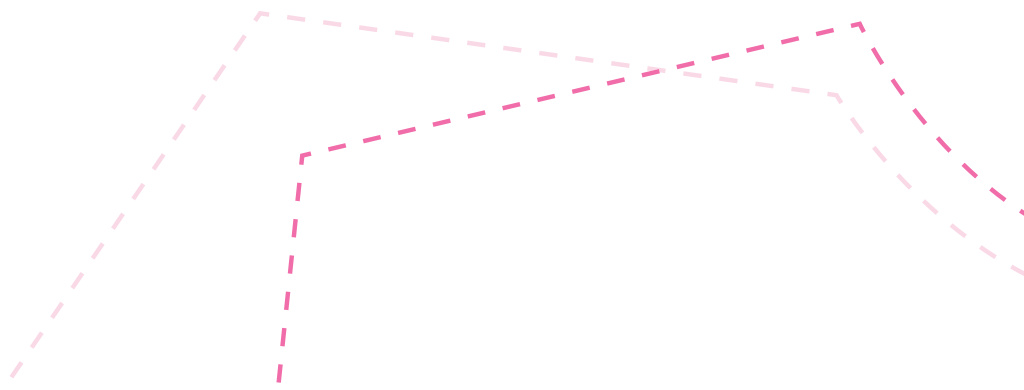


JAK DZIAŁA TEATR?

Spójrzmy na teatr z zupełnie innej perspektywy. Nie z wygodnego fotela widowni, ale z poziomu teatralnych pracowni, zaplecza. Skupmy się nie na „magii”, a na „materii” teatru. I na ludziach, którzy z tą materią pracują. I którzy mogą nas w ten skomplikowany i piękny świat wprowadzić – na rzemieślnikach teatralnych. Wspaniałych, często ukrytych w cieniu mistrza, którzy odkrywają przed nami tajniki swojej profesji.

Jak działa teatr? to cykl warsztatów, podczas których uczestnicy – pod kierunkiem mistrzów teatralnego rzemiosła – w praktyce nauczą się tworzyć elementy kostiumów, czy scenografii. Posiadają umiejętność skrojenia spódnicy, rękawa męskiej koszuli albo uszycia i udrapowania teatralnej kotary. Poznają różne obecne na scenie materiały, ich możliwości i zastosowania. Posiadają wiedzę jak tworzyć świat z materii.

Dodatkowo każdy z warsztatów będzie współprowadzony przez osobę, która – poza wiedzą praktyczną – poszerzy też dany temat o kontekst historyczny i perspektywę współczesną.



PŁEĆ SUKNI

to warsztaty skupione na kostiumach kobiecych. Jakich strategii można użyć do szycia spódnicy? Jak traktować materiał i tworzyć stylizacje? Jak krój wpływa na kształt sylwetki?

Uczestnicy pod opieką mistrzyni krawiectwa damskiego zostaną przeprowadzeni przez etapy szycia elementu stroju kobiecego. Nauczą się dokonywać praktycznych wyborów, których efektem będzie stworzenie stroju według własnego, indywidualnego pomysłu. Przekazywana wiedza i zajęcia praktyczne staną się również punktem wyjścia do oglądania damskich kostiumów z magazynu teatralnego – na przykładzie różnych stylizacji i techniki ich wykonania.

PROWADZENIE: Kierowniczka Pracowni Damskiej – Grażyna Cichy.

W narrację i kontekst historyczny stroju kobiecego, wprowadzi scenografka i kuratorka cyklu edukacyjnego *Mysłąca Ręka* – Małgorzata Szydłowska.

BILET: 30 ZŁ

10 LISTOPADA 2018 / 11:00–15:00

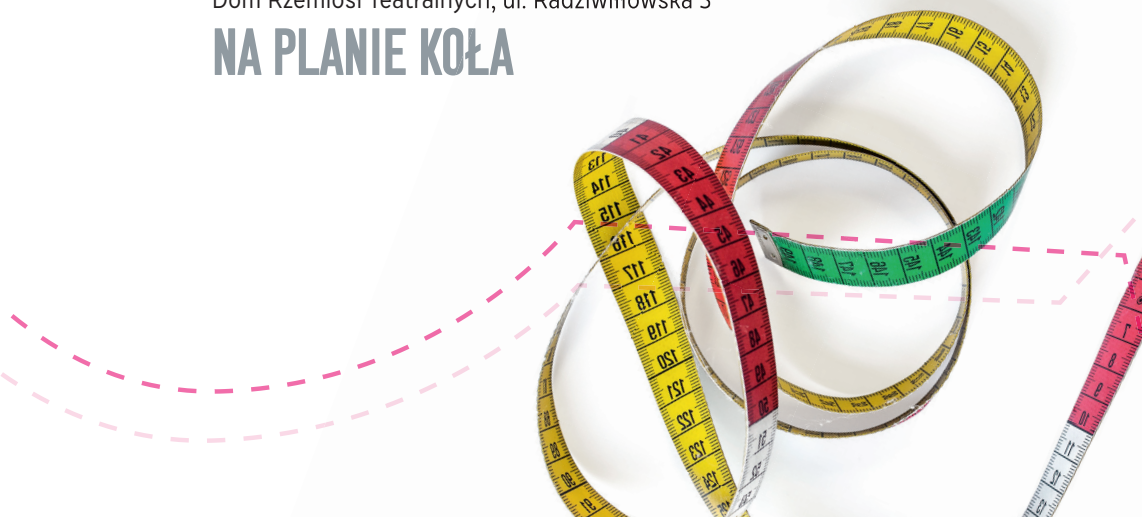
Dom Rzemiosł Teatralnych, ul. Radziwiłłowska 3

ZE SKOSU I Z PODKROJU

24 LISTOPADA 2018 / 11:00–15:00

Dom Rzemiosł Teatralnych, ul. Radziwiłłowska 3

NA PLANIE KOŁA



OBYCZAJE KOSZUL

to propozycja praktycznej pracy nad formami i wariantami męskiego stroju. W jakich odstonach można zobaczyć męską elegancję? Jak zmieniała się ona na przestrzeni czasu? Jak układać, wiązać, zszywać lub zaprasowywać najważniejsze elementy koszuli męskiej, kołnierze, mankiety, żaboty? Uczestnicy warsztatu wezmą udział w praktycznym szkoleniu, podczas którego nauczą się przygotowywać wykrój i dopasowywać go do gabarytów ciała. Stworzą swoje indywidualne projekty, a teatralni rzemieślnicy będą dbać o technikę i jakość ich wykonania.

PROWADZENIE: Kierowniczka Pracowni Męskiej – Stanisława Baran.

W narrację i historyczny kontekst męskiego stroju, wprowadzi scenografka i kuratorka cyklu edukacyjnego *Mysłgca Ręka* – Małgorzata Szydłowska.

BILET: 30 ZŁ

10 LISTOPADA 2018 / 11:00–15:00

Dom Rzemiosł Teatralnych, ul. Radziwiłłowska 3

MAGIA RĘKAWA

17 LISTOPADA 2018 / 11:00–15:00

Dom Rzemiosł Teatralnych, ul. Radziwiłłowska 3

OD „STÓJKI” DO KOŁNIERZYKA



NIEŚMIERTELNE KOTARY

to niepowtarzalne spotkanie z jednym z ważniejszych rzemieślników – z teatralnym tapicerem. Czym zajmował się, a czym zajmuje się teraz tapicer. Czym różni się kotara od zasłon w naszych oknach? Jak uszyć podłogę sceniczną? Praktykę i tajniki fachu tapicerskiego odkryje przed uczestnikami mistrz fachu, wieloletni rzemieślnik sceny krakowskiej – Tadeusz Sobucki. Pod jego kierunkiem uczestnicy dowiedzą się jak dobrać materiał, jak uszyć i jak udrapować własną kotarę.

PROWADZENIE: Rzemieślnik teatralny, tapicer – Tadeusz Sobucki.

O roli tapicera w teatrze opowie Bartosz Jelonek, teatrolog i producent Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie.

BILET: 30 ZŁ

17 LISTOPADA 2018 / 11:00–15:00

Teatr im. J. Słowackiego, pl. Św. Ducha 1

LIRYCZNE DRAPOWANIA

24 LISTOPADA 2018 / 11:00–15:00

Teatr im. J. Słowackiego, pl. Św. Ducha 1

PRAKTYCZNE SZWY



KWESTIA CZASU

W czasie tych warsztatów przeniesiemy się z teatralnych pracowni, bliżej sceny, na zaplecze. Przyjrzymy się ostatniej fazie przygotowań do prezentacji spektaklu przed publicznością. Tu spokój pracowni zastępuje już gorączka przedspektaklowych przygotowań, podczas których trzeba zgrać w czasie szereg elementów, wiedzieć jak pracować w zespole, jak się nawzajem wspierać i pomagać. Garderobiane, charakteryzatorki, inspicjenci, rekwizytorzy są akuszerami spektaklu, i – choć niewidoczni dla publiczności – są absolutnie niezastąpieni w złożonym organizmie teatru.

PROWADZENIE: Rzemieślnicy teatralni: charakteryzatorki/fryzjerki – Elżbieta Orłowska, Irena Kowal; garderobiane: Ewa Jędrzejewska-Balicka, Jolanta Kita, Beata Repetowska, Celina Gajek. W świat rzemieślników pracujących za sceną, ukrytych wśród kulis, niewidocznych dla widzów, wprowadzi Bartosz Jelonek, teatrolog i producent Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie.

BILET: WARSZTATY BEZPŁATNE

13 LISTOPADA 2018 / 9:00–11:00

Teatr im. J. Słowackiego, pl. Św. Ducha 1

BEZ ZAROSTU. ŁYSKA, TUPECIK.

ILE TAJEMNIC KRYJĄ SZTUCZNE RZĘSY?

14 LISTOPADA 2018 / 10:30–12:30

Teatr im. J. Słowackiego, pl. Św. Ducha 1

JAK WYHODOWAĆ SZTUCZNĄ BRODĘ.

**FONTAŻ, ŻABOT, MUCHA, KRAWAT.
PRAKTYKA NOSZENIA I NAUKA WIĄZANIA**

REKA



LABORATORIUM ZMYŚŁÓW

to niesamowita podróż po świecie materii teatralnej. Przez wieki tradycji, przez zawiłości egzystencji kostiumów i rekwizytów teatralnych poprowadzi nas Pani Irena Mirek, kierowniczką magazynu kostiumów. Otworzy ona przed nami sekrety swojej pracy i da wskazówki, jak poruszać się w żywiole materii scenicznej uwięzionej w teatralnych magazynach. Uczestnicy poznają historię kostiumów, historię opowiedzianą nietypowo, językiem materii z której powstały: „niezwyciężony aksamit”, „niezłomna wełna” i „niewidzialny tiul”.

10 LISTOPADA 2018 / 11:00–13:00

Dom Rzemiosł Teatralnych, ul. Radziwiłłowska 3

NIEZŁOMNA WEŁNA

Warsztat zostanie poprzedzony wykładem dr hab. Doroty Jarząbek-Wasyl, który przybliży widzom krótką historię charakteryzacji teatralnej. Bohaterami wykładu będą przedstawiciele „teatru gwiazd” drugiej połowy XIX wieku, m.in.: Helena Modrzejewska, Alojzy Żółkowski, Wincenty Rapacki oraz... pudełko ze szminkami marki Leichner.

24 LISTOPADA 2018 / 11:00–13:00

Dom Rzemiosł Teatralnych, ul. Radziwiłłowska 3

NIEWIDZIALNY TIUL

Wprowadzeniem do warsztatów będzie wykład dr hab. prof. nadzw. Diany Poskuty-Włodek o krakowskiej szkole rzemiosła teatralnego. Jej twórcami byli legendarni mistrzowie Teatru Miejskiego (obecnie im. J. Słowackiego) z przełomu XIX i XX w. – teatrmajster Jan Spitziar i kostiumier Ludwik Rozwadowicz realizujący wizje artystyczne m.in. Stanisława Wyspiańskiego, oraz ich następcy i wychowankowie.

PROWADZENIE: Kierowniczką Magazynu Kostiumów – Irena Mirek

BILET: 20 ZŁ



SPEKTAKL OD PODSZEWKI

Uczestnicy tych warsztatów będą mieli niepowtarzalną możliwość uczestnictwa w próbie technicznej do wybranego spektaklu. Będą mogli obserwować proces montażu dekoracji, i podłączenia urządzeń scenicznych. Poznają zadania, które stoją przed zespołem technicznym obsługującym spektakl i razem z nim przejdą cały proces przygotowania spektaklu do ponownego zagrania.

PROWADZENIE: rzemieślnicy teatralni, montażyści Scen MOS i Miniatura

BILET: 20 ZŁ

16 LISTOPADA 2018 / 14:00–16:00

Małopolski Ogród Sztuki, ul. Rajska 12

CZARNE PAPUGI

21 LISTOPADA 2018 / 10:00–13:00

Scena Miniatura, pl. Św. Ducha 2

RABACJA



REKA

KURTYNY KRAKOWSKIE

Uczestnicy warsztatu spotkają się z malarzem Tadeuszem Bystrzakiem, pod którego kierownictwem stworzono w Teatrze nową kurtynę według nigdy niezrealizowanego projektu Stanisława Wyspiańskiego. Opowie on o rzemiośle kopisty wielkoformatowego oraz przybliży tajniki przeniesienia szkicu na powierzchnię kurtyny teatralnej.

Warsztat ten połączony jest ze zwiedzaniem, a poprzedzi go wykład dr hab. prof. nadzw. Diany Poskuty-Włodek o krakowskich kurtynach teatralnych – począwszy od projektów z konkursu na kurtynę teatru Miejskiego z 1891 r., poprzez słynne dzieło Henryka Siemiradzkiego, zapomnianą kurtynę Antoniego Tucha, aż po odsłoniętą niedawno kurtynę Wyspiańskiego.

BILET: 20 ZŁ

17 LISTOPADA 2018 / 10:00–14:00

Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, pl. Św. Ducha 1

OD SZKICU DO KURTINY



DODATKOWA PROPOZYCJA! WARSZTATY DLA GRUP.

ZAPRASZAMY DO INDYWIDUALNEGO USTALANIA
TERMINÓW W BIURZE REZERWACJI

Z NOTATNIKA INSPICJENTA

Jest to warsztat mający na celu przybliżenie uczestnikom osoby, która jest niezwykle ważna w procesie powstania i eksploatacji przedstawień – teatralnego inspicjenta. Jest to osoba, która spaja pracę zespołu artystycznego i technicznego. Jest obecna na wszystkich próbach i spektaklach dbając o ich prawidłowy i niczym niezakłócony przebieg. Inspicjent opowie uczestnikom o swojej teraźniejszej pracy na scenie, a także o zmianach jakim podlegał ten zawód na przestrzeni lat.

PROWADZENIE: inspicjent Teatru im. J. Słowackiego – Anna Wójcicka oraz Bartosz Jelonek.

MIEJSCE: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie,
pl. Św. Ducha 1

BEZPŁATNE

REKWIZYT NA MIARĘ

Warsztat o rekwizytach. Czyli o wszystkich przedmiotach, które pojawiają się na scenie. Jak się je tworzy, preparuje, obsługuje? Gdzie się je przechowuje? Kto i w jaki sposób odpowiedzialny jest za ich dostarczenie do rąk aktorów? Na te i inne pytania (tak z teraźniejszej praktyki, jak i z czasów historycznych) odpowiedzą Państwu wykwalifikowani i niezwykle doświadczeni teatralni rekwizytorzy.

PROWADZENIE: rekwizytorzy teatralni – Jerzy Gabriel, Waldemar Szostek oraz Bartosz Jelonek.

MIEJSCE: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie,
pl. Św. Ducha 1

BEZPŁATNE

JA
DZIAŁA
LEWY?
?

JAK PRACUJĄ TEATR

RZECZY TEATRALNE

Gra teatralna dla dzieci dziejąca się na zapleczu teatru. Podzieleni na grupy uczestnicy wyruszają na wyprawę po zakamarkach budynku, by zdobyć kolejne sprawności rzemieślnika teatralnego. Znajdują słowa-klucze, podglądają pracę rzemieślników i zapoznają się z używaną przez nich terminologią, by móc rozwiązać zadania przypisane do każdej sprawności.

MIEJSCE: Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, pl. Św. Ducha 1

ZAJĘCIA KIEROWANE DO UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

BILET: 20 ZŁ

SCENOTECHNIKA

W pewnym oddaleniu od głównego budynku teatru, na ulicy Półłanki, usytuowane są teatralne pracownie. Jest to miejsce fascynujące, ale zazwyczaj zamknięte dla ludzi spoza teatru. Chcemy zaprosić Państwa do zwiedzania trzech znajdujących się tam pracowni: stolarskiej, ślusarskiej, modelatorskiej. Tamtejsi rzemieślnicy przybliżą Państwu swoje zawody, zaprezentują maszyny i pokażą rzeczy nad którymi właśnie pracują.

PROWADZĄCY: Kierownik techniczny Teatru im. J. Słowackiego, Łukasz Bułas.

DOJAZD NA MIEJSCE ORGANIZUJE TEATR

BILET: 20 ZŁ

**Teatr
w Krakowie** im. J. Słowackiego

dom
rzemiosł
teatralnych

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO


MAŁOPOLSKA

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO Z FUNDUSZU
PROMOCJI KULTURY

FUNDATOR KURTyny WYSPIAŃSKIEGO

marr
Małopolska Agencja
Rozwoju Regionalnego SA

PATRON MEDIALNY


**RADIO
KRAKÓW**

PARTNERZY TEATRU

TOYOTA DOBRYGOWSKI
Bronowice

city

INGLOT

LAVARD

JAK DZIAŁA TEATR?



10 LISTOPADA

OBYCZAJE KOSZUL. MAGIA RĘKAWA / 11:00-15:00

PŁEĆ SUKNI. ZE SKOSU I Z PODKROJU / 11:00-15:00

LABORATORIUM ZMYŚŁÓW. NIEZŁOMNA WEŁNA / 11:00-13:00

13 LISTOPADA

KWESTIA CZASU. BEZ ZAROSTU. ŁYSKA, TUPECIK.

ILE TAJEMNIC KRYJĄ SZTUCZNE RZĘSY? / 9:00-11:00

14 LISTOPADA

KWESTIA CZASU. JAK WYHODOWAĆ SZTUCZNĄ BRODĘ / 10:30-12:30

FONTAŻ, ŻĄBOT, MUCHA, KRAWAT. PRAKTYKA NOSZENIA

I NAUKA WIĄZANIA / 10:30-12:30

16 LISTOPADA

SPEKTAKL OD PODSZEWKI. CZARNE PAPUGI / 14:00-16:00

17 LISTOPADA

KURTYNY KRAKOWSKIE. OD SZKICU DO KURTYNY / 10:00-14:00

OBYCZAJE KOSZUL. OD „STÓJKI” DO KOŁNIERZYKA / 11:00-15:00

NIEŚMIERTELNE KOTARY. LIRYCZNE DRAPOWANIA / 11:00-15:00

21 LISTOPADA

SPEKTAKL OD PODSZEWKI. RABACJA / 10:00-13:00

24 LISTOPADA

LABORATORIUM ZMYŚŁÓW. NIEWIDZIALNY TIUL / 11:00-13:00

NIEŚMIERTELNE KOTARY. PRAKTYCZNE SZWY / 11:00-15:00

PŁEĆ SUKNI. NA PLANIE KOŁA / 11:00-15:00

DODATKOWE INFORMACJE I REZERWACJA:

jakdzialateatr.blogspot.com • www.teatrwwkrakowie.pl

tel. +12 424 45 25, +48 603 235 231