

4. Reprezentacyjne schody główne

Stajemy na szerokich schodach z jasnego marmuru. Są okryte czerwonym dywanem i mają kształt litery "T", co znaczy, że możemy wejść na półpiętro, a potem skręcić o 90 stopni w prawo lub w lewo na schody prowadzące na piętro pierwsze. Marmurową balustradę schodów wieńczą ozdobne lampy. Pod nimi znajdują się herby Krakowa w kolorze starego złota.

Na wprost, na półpiętrze u rozwidlenia schodów, umieszczone zostało kamienne popiersie szczupłego mężczyzny z wąsami. To Karol Kruzer – filantrop, który zapisem w testamencie wsparł budowę teatru. Na ścianie poniżej znajduje się marmurowa tablica upamiętniająca inaugurację teatru w dniu 21 października 1893 roku. Po obu stronach popiersia Kruzera wmurowane są ciemne medaliony. Medalion po prawej stronie przedstawia profil Jana Zawiejskiego. Na medalionie po lewej widnieje profil Juliusza Słowackiego. Nad popiersiem Kruzera mieści się rząd ozdobnych okien. .

Niektóre ściany zdobią pilastry, czyli płaskie filary, nieznacznie wysunięte przed lico ściany. Z wysokich nisz na bocznych ścianach westybulu zerkają dwie kobiece postacie z brązu. Stoją na podwyższeniu w kształcie niewielkiej kolumny, a w dłoniach trzymają lampy przedstawiające długie złote pnącza. Podobny motyw roślinny można odnaleźć na ozdobnym, kryształowym żyrandolu, zawieszonym tuż pod plafonem, czyli dekoracyjnym wykończeniem sufitu pokrytym malowidłami i zdobieniami. Klosze żyrandola przypominają kwiatowe pąki w rozkwicie.

Elementy dekoracyjne ścian pierwszego piętra, takie jak pilastry, nisze oraz kolumny podkreślają delikatne złote zdobienia. Podobnie udekorowane zostały znajdujące się wyżej półkuliste łuki okien foyer oraz sklepienia sufitu.

Audiodeskrypcja: Anita Fidyka, Fundacja Siódmy Zmysł. Konsultacja merytoryczna: Diana Poskuta. Czytała Lidia Bogaczówna - aktorka Teatru Słowackiego.