

Kraków, 02.11.2022r.

DAM.282.4.22

Dotyczy: postępowania na dostawę sprzętu multimedialnego na potrzeby mappingu oraz systemu informacji wizualnej dla obiektów Teatru (CPV 32000000-3)

INFORMACJA O WYNIKU POSTĘPOWANIA

Zamawiający – Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie informuje, iż działając na podstawie art. 255 pkt 2) Pzp unieważnia przedmiotowe postępowanie, gdyż wszystkie złożone oferty podlegały odrzuceniu.

Zamawiający w postępowaniu prowadzonym w trybie podstawowym z art. 275 pkt. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. na dostawę sprzętu multimedialnego na potrzeby mappingu oraz systemu informacji wizualnej dla obiektów Teatru (CPV 32000000-3), znak DAM.282.4.22, na podstawie art. 255 pkt. 2) ustawy PZP unieważnia postępowanie.

Zgodnie z art. 255 pkt. 2) ustawy PZP Zamawiający unieważnia postępowanie o udzielenie zamówienia, jeżeli wszystkie złożone oferty podlegały odrzuceniu.

Zgodnie z art. 226 ust. 1 pkt. 5 ustawy PZP Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli jej treść jest niezgodna z warunkami zamówienia.

Wykonawca TDC Polska Sp. z o.o. złożył ofertę, w której zaoferował urządzenie niezgodne z warunkami zamówienia, to jest zamiast monitora do budynku głównego OLED 4K 55 cali (pkt. 12 SOPZ) zaoferował monitor 50 cali.

Wykonawca LEDLIVE Sp. z o.o. złożył ofertę, w której zaoferował urządzenia niezgodne z warunkami zamówienia, to jest:

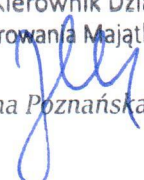
1. w przypadku monitora do budynku głównego OLED 4K (pkt. 1 SOPZ) zaoferował monitor o rozdzielczości niższej niż wymagana (minimalna: 3840x2160, zaoferowana 1920x1080) oraz z mniejszą liczbą przyłączy (jedno gniazdo HDMI zamiast trzech),
2. w przypadku projektora + case + statyw (pkt. 4 SOPZ) zaoferował mniejszą liczbę przyłączy (wymagana: USB 2.0-A, USB 2.0, RS-232C, Interfejs Ethernet (100 Base-TX / 10 Base-T), Bezprzewodowa sieć LAN IEEE 802.11a/b/g/n/ac (WiFi 5), Bezprzewodowa sieć LAN b/g/g 25 GHz, Bezprzewodowa sieć LAN a/n (5 GHz), Wejście VGA (2x), Wyjście VGA, Wyjście HDMI, HDBaseT, Miracast, Gniazdo wtykowe wyjściowe, Gniazdo wtykowe wejściowe (2x), HDMI (HDCP 2.3) (2x), USB 2 typu A do odtwarzania; zaproponowana: RS-232C, Interfejs Ethernet (1000 Base-T/ 100-Base TX/ 10-Base-T), Bezprzewodowa sieć LAN a/n (5 GHz) (opcja), Wejście VGA (2x), Wyjście VGA, Wejście HDMI (2x), HDBaseT, Miracast (opcja), Gniazdo wtykowe wyjściowe, Gniazdo wtykowe wejściowe (2x), USB 2.0-A, USB 2.0),

3. w przypadku monitora do budynku głównego OLED 4K 55 cali (pkt. 12 SOPZ) zaoferował monitor o rozdzielczości niższej niż wymagana (minimalna: 3840x2160, zaoferowana 1920x1080) oraz z mniejszą liczbą przyłączy (jedno gniazdo HDMI zamiast trzech).

Treść ofert obu wykonawców jest zatem niezgodna z warunkami zamówienia, co skutkuje odrzuceniem obu ofert. Wobec odrzucenia obu ofert postępowanie w niniejszej sprawie podlega unieważnieniu.

**Teatr im. Juliusza Słowackiego
w Krakowie**
31-023 Kraków, pl. Św. Ducha 1
tel. 12 424-45-00, 424-45-16, fax 424-45-06
NIP: 675-00-07-191

Kierownik Działu
Administrowania Majątkiem Teatru


Joanna Poznańska-Wąsik