



Łódź, 17 lipca 2024

**Marszałek Województwa Małopolskiego
Pan Łukasz Smółka**

Zarząd Województwa Wielkopolskiego

Szanowny Panie Marszałku,
Szanowni Panowie Wicemarszałkowie,
Szanowne Panie Członkinie Zarządu Województwa Małopolskiego,

wyrażamy głębokie zaniepokojenie sytuacją narastającą wokół Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie. Pod znakiem zapytania stoi przyszłość instytucji, która w ostatnich latach święci triumfy artystyczne. Do zakończenia kadencji Dyrektora Krzysztofa Głuchowskiego pozostało półtora miesiąca. Ani Zespół, ani widzowie nie wiedzą, czy – zgodnie z ich wolą – będzie on mógł kontynuować pracę nad tworzeniem oblicza artystycznej instytucji. Województwo małopolskie nie poinformowało oficjalnie o planach dla Teatru, skazując go tym samym świadomie na paraliż.

Teatr jest instytucją, która opiera się na wspólnotowości i dialogu, dlatego z niedowierzaniem przyglądamy się, jak ignorowany jest głos współtworzącego Teatr im. Słowackiego Zespołu oraz jego Widowni, która dzięki Krzysztofowi Głuchowskiemu jest wyjątkowo liczna. Teatr im. Słowackiego jest ambasadorem Krakowa w Polsce i ambasadorem polskiego teatru. Nie rozumiemy, dlaczego podejmowane są kroki, które uniemożliwiają planowanie repertuaru oraz kształtowanie przyszłości Teatru. Czy chodzi o celowe zatrzymanie dobrze prosperującego organizmu teatralnego?

Repertuar buduje się z wyprzedzeniem, często kilkuletnim. Jak utrzymać wysoki lot Teatru, nie mając legitymacji prowadzenia rozmów z reżyserami z myślą o kolejnych sezonach? Czemu służy takie zamrożenie potencjału Teatru im. Słowackiego? Zarząd Województwa zarzucał Dyrektorowi Głuchowskiemu naruszenie dyscypliny finansów publicznych. Niesłusznie, Dyrektor Głuchowski został niewinniony. Jak – w kontekście zarządzania finansami publicznymi – należałoby ocenić działanie



organizatora, który nie przedstawia planu dla instytucji, pozbawiając naraz Teatr im. Słowackiego dyrektora z wizją?

Nie rozumiemy także, dlaczego nie została podjęta przez Zarząd Województwa propozycja współprowadzenia instytucji przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dlaczego województwo małopolskie rezygnuje z możliwości pozyskania dodatkowego finansowania dla instytucji (pozwalającego na rozwój artystyczny) oraz zwiększenia jej prestiżu i renomy?

Apelujemy o podjęcie działań, których celem jest rozwój artystyczny Teatru im. Juliusza Słowackiego i perspektywiczne myślenie o jego przyszłości. Prosimy, abyście nie ignorowali Państwo głosu teatralnej wspólnoty i środowiska teatralnego, pamiętając jednocześnie, że dyrektor teatru to nie tylko zawód. To znacznie więcej. Dyrektor teatru jest opiekunem fenomenu, który buduje się latami, a który można zniszczyć pochopnym gestem.

Z poważaniem

Prezes Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów

Prezeska Unii Polskich Teatrów

Do wiadomości: **Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Pani Hanna Wróblewska**