

## U M O W A

Zawarta dnia ..... w Krakowie pomiędzy Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Pl. Św. Ducha 1,31-023 Kraków, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod nr 1/99, NIP: 675-00-07-191, REGON: 000278818, reprezentowanym przez: Dyrektora Krzysztofa Głuchowskiego, zwanym w treści umowy „Zleceniodawcą”

a

- ..... z siedzibą w ..... zarejestrowanym w ....., NIP ....., REGON: ....., zwanym w treści umowy „Zleceniobiorcą”

*W związku z wartością umowy poniżej kwoty 130.000 złotych, na podstawie art.2 ust.1 pkt 1) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, nie stosuje się w/w ustawy.*

### § 1

1.Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonywania na rzecz Zleceniodawcy w okresie trwania umowy utrzymania w ruchu systemu centralnego ogrzewania, wentylacji, klimatyzacji i hydroforni w budynkach Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie położonych przy pl. Św. Ducha 1, 2,4 i ul. Rajska 12, Półłanki 27c, Radziwiłłowska 3 oraz do natychmiastowego informowania o występujących awariach zagrażających ciągłości pracy w/w urządzeń.

2.Świadczenie usługi w sposób ciągły tzn. przez 24 godziny na dobę przez okres trwania umowy, bez względu na dni wolne i święta. Urządzenia klimatyzacyjne muszą pracować w trakcie i zgodnie z przekazanymi harmonogramami prób, spektakli i imprez odbywających się w budynkach Teatru.

3. Przez utrzymanie w ruchu Zleceniodawca rozumie realizowanie nieprzerwanego nadzoru prac określonych w niniejszej umowie nad maszynami, urządzeniami i instalacjami, analizie przyczyn awarii oraz planowaniu i prowadzeniu prac prewencyjnych, a także bieżące i okresowe przeglądy urządzeń zakończone zgłoszeniem wykrytych nieprawidłowości oraz ko

4. W ramach umowy Zleceniobiorca zobowiązuje się w szczególności do wykonywania wszystkich czynności opisanych w Szczegółowym Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym załącznik do niniejszej umowy.

### § 2

1.Zleceniobiorca wykonywać będzie zlecenie w okresie od dnia 1 stycznia 2025 do dnia 31 grudnia 2025r. w budynkach Zleceniodawcy.

2. Zleceniodawca będzie przekazywał co miesiąc (lub w razie konieczności aktualizacji każdorazowo w takim przypadku) Zleceniobiorcy harmonogram prób i spektakli.

Zleceniobiorca dostosuje godziny i terminy załączania klimatyzacji, wentylacji i c.o. do bieżącej działalności prowadzonej w budynkach Teatru pl. Św. Ducha 1,2,4 , ul. Rajska 12 oraz ul. Radziwiłłowskiej 3. Harmonogramy prób, spektakli i imprez będzie Zleceniobiorcy przekazywany drogą mailową na adres email Zleceniobiorcy tzn. **wentylacja@słowacki.krakow.pl**

2. W razie wystąpienia awarii Zleceniobiorca zawiadamia Zleceniodawcę o wystąpieniu awarii drogą telefoniczną na numer 603 931 609 i potwierdza pocztą elektroniczną na adres [wasik@teatrwnakrakuie.pl](mailto:wasik@teatrwnakrakuie.pl).

3. W przypadku zaistnienia awarii – Zleceniobiorca zobowiązany jest do właściwego zabezpieczenia urządzenia przed:

a) powstaniem dodatkowych uszkodzeń wynikających z charakteru awarii (zgodnie z zaleceniami producenta),

b) możliwością spowodowania zagrożenia oraz przed dostępem osób niepowołanych.

3.1 Zleceniobiorca każdorazowo powiadomi Kierownika działu Dział Administrowania Majątkiem Teatru 12 424 45 23, o podjętych działaniach w celu usunięcia przyczyn zaistniałych awarii.

3.2 Każdorazowo po usunięciu awarii lub po planowym postoju urządzeń c.o., wentylacyjno-klimatyzacyjnych, Zleceniobiorca dokona rozruchu urządzeń, oraz potwierdzi fakt poprawności działania w/w urządzeń .

3.3 Zleceniodawca dostarczy materiały i urządzenia niezbędne do usunięcia ewentualnych usterek i awarii.

3.4. W przypadku wystąpienia awarii, która nie może być usunięta samodzielnie przez Zleceniobiorcę, Zleceniobiorca zobowiązany jest do nadzoru nad podmiotem usuwającym awarii na zlecenie Zleceniodawcy

### § 3

1. Zleceniobiorca oświadcza, że posiada uprawnienia do wykonania przedmiotu niniejszej umowy oraz, że wykona przedmiot umowy z najwyższą starannością, zgodnie z zasadami wiedzy i przepisami prawa.

2. Zleceniobiorca nie może powierzyć wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy innej osobie bez zgody Zleceniodawcy.

3. Powierzone czynności wynikające z umowy mają być wykonywane przez inne osoby, po uzyskaniu zgody Zleceniodawcy i wyłącznie pod nadzorem Zleceniobiorcy.

3. Zleceniobiorca jest uprawniony do obecności w każdym czasie i w każdym miejscu na terenie wykonywania niniejszej umowy, tj. w budynku Głównym Teatru pl. Św. Ducha 1 w budynku Teatru Miniatura pl. Św. Ducha 2 w budynku Administracji Teatru pl. Św. Ducha 4 w budynku hali magazynowo- produkcyjnej ul. Półanki 27c (w czasie godzin pracy pracowników działu technicznego) , w budynku Małopolskiego Ogrodu Sztuki ul. Rajska 12 oraz w budynku przy ul. Radziwiłłowskiej 3, oraz osoby przez niego zatrudnione podczas wykonywania czynności związanych z niniejszą umową.

### § 4

1. Zleceniobiorcy za wykonanie czynności przewidzianych w § 1 umowy przysługiwać będzie wynagrodzenie miesięczne w .....+23% VAT zł (słownie: .....złoty)+23% VAT tj. ....zł brutto.

2. Wynagrodzenie będzie płatne po zakończeniu każdego miesiąca w terminie 30 dni od daty doręczenia prawidłowo wystawionej faktury VAT, na rachunek bankowy Zleceniobiorcy o numerze .....

## § 5

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy w okresie obowiązywania umowy, Zleceniobiorca zapłaci na rzecz Zleceniodawcy karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust.1 za każdy przypadek niewykonania lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy. Łączna wysokość kar umownych w danym miesiącu nie może przekroczyć wysokości wynagrodzenia za dany miesiąc.
2. Zleceniodawca zastrzega sobie prawo potrącenia kar umownych z należnego Zleceniobiorcy wynagrodzenia.
3. Zleceniodawca może na zasadach ogólnych dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

## § 6

1. Zleceniodawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli wykonanie przedmiotu umowy stanie się niemożliwe wskutek okoliczności, za które ponosi odpowiedzialność Zleceniobiorca
2. Zleceniodawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku naruszenia przez Zleceniobiorcę postanowień niniejszej umowy, pomimo pisemnego wezwania Zleceniobiorcy do zaniechania naruszenia i należytego wykonywania umowy.
3. Zleceniobiorca zapłaci Zleceniodawcy karę umowną za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, o których mowa w ust. 1 i 2 w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust.1 .
4. Zleceniobiorcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli wykonanie przedmiotu umowy stanie się niemożliwe wskutek okoliczności, za które ponosi odpowiedzialność Zleceniodawca.
5. Zleceniobiorcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy w przypadku naruszenia przez Zleceniodawcę postanowień niniejszej umowy, pomimo pisemnego wezwania Zleceniodawcy do zaniechania naruszenia i należytego wykonywania umowy.
6. Zleceniodawca zapłaci Zleceniobiorcy karę umowną za odstąpienie od umowy przez Zleceniobiorcę z przyczyn, o których mowa w ust. 4 i 5 w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust.1.
7. Odstąpienie od umowy winno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia.
8. Zleceniodawca zastrzega sobie prawo potrącenia kar umownych z należnego Zleceniobiorcy wynagrodzenia.
9. Strony umowy mogą na zasadach ogólnych dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych.

## § 7

1. Zleceniobiorca jest zobowiązany zachować w tajemnicy wszelkie informacje, w których posiadanie wszedł wykonując zamówienie, w szczególności odnośnie stanu wyposażenia obiektu oraz szczegółów technicznych instalacji.
2. Osobą odpowiedzialną za bieżące kontakty ze Zleceniobiorcą po stronie Zleceniodawcy („przedstawiciel zamawiającego”) jest Joanna Poznańska-Wąsik, Kierownik Działu Administrowania Majątkiem Teatru natomiast Zleceniobiorca będzie działał osobiście lub przez uprawnionych pracowników.
3. Zmiany umowy, w szczególności związane z czasowym ograniczeniem zakresu rzeczowego usługi w wyniku konieczności wykonania przez Zleceniodawcę prac inwestycyjno-remontowych w obiektach objętych przedmiotem umowy, wymagają dla swej ważności formy pisemnej w postaci aneksu.

§ 8

1) Zleceniobiorca zobowiązuje się przestrzegać wszelkich zasad przeciwpożarowych i przepisów BHP oraz ponosi wszelką odpowiedzialność za wykonywanie prac zgodnie z takimi wymogami.

2) W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 9

Spory jakie mogą wynikać z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zleceniodawcy.

§ 10

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuję, iż:

- 1) Administratorem danych osobowych Zleceniobiorcy/Wykonawcy (zgodnie z tym, kto jest na umowie) jest Teatr im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, Plac św. Ducha 1, 31-023 Kraków,
- 2) Inspektorem Ochrony Danych Osobowych jest Magdalena Wasyleczko, e-mail: wasyleczko@teatrwwkrakowie.pl
- 3) Dane osobowe Zleceniobiorcy/ Wykonawcy przetwarzane będą w celu realizacji umowy - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- 4) odbiorcami danych Zleceniobiorcy/Wykonawcy będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa
- 5) dane osobowe Zleceniobiorcy/Wykonawcy przechowywane będą w oparciu o uzasadniony interes realizowany przez Administratora
- 6) Zleceniobiorca/Wykonawca posiada prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania
- 7) Zleceniobiorca/ Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego
- 8) podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową zawarcia umowy

§ 11

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

Zleceniobiorca

Zleceniodawca

.....

.....

