

# PRZEDPRZEWODNIK PO SCENIE DOM MACHIN



Teatr im. J. Słowackiego  
w Krakowie



# SPIS TREŚCI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| WSTĘP.....                  | 3  |
| HISTORIA.....               | 4  |
| BUDYNEK .....               | 5  |
| DOJAZD .....                | 6  |
| WEJŚCIE.....                | 7  |
| PRZED SPEKTAKLEM.....       | 8  |
| OBSŁUGA WIDZA .....         | 9  |
| HOL.....                    | 10 |
| SZATNIA .....               | 12 |
| TOALETY .....               | 13 |
| WIDOWNIA.....               | 14 |
| DZWONKI ZWANE GONGAMI ..... | 15 |
| SPEKTAKL.....               | 16 |
| ZASADY .....                | 17 |
| OKLASKI .....               | 18 |
| KONIEC SPEKTAKLU .....      | 19 |
| WIĘCEJ INFORMACJI.....      | 20 |

# WSTĘP

Poznaj Teatr imienia Juliusza Słowackiego w Krakowie.

Teatr ma kilka budynków w Krakowie.

W budynkach są sceny teatralne.

Na scenach teatralnych występują aktorzy.

Każdy budynek ma inną nazwę.

To jest przewodnik po budynku **Scena Dom Machin**.

Zapraszamy,

Zespół Teatru



# HISTORIA

Teatr potrzebował prądu.

Dlatego obok Teatru zbudowano **elektrownię**.

**Elektrownia** to budynek.

Elektrownia wytwarza prąd.

Później Teatr zaczął korzystać z dużej elektrowni w Krakowie.

Elektrownia przy teatrze nie była już potrzebna.

W budynku elektrowni powstała scena teatralna.

Najpierw budynek nazywał się Miniatura.

Kilka lat temu budynek dostał nową nazwę.

Teraz budynek nazywa się Scena Dom Machin.

## Ciekawostka

**Machina** to duża i ciężka maszyna.

Machiny w elektrowni wytwarzały prąd.



# BUDYNEK

Budynek Scena Dom Machin jest obok budynku Teatru imienia Juliusza Słowackiego.

Budynek jest przy **plantach** blisko Dworca Głównego.

**Planty** to park dookoła Starego Miasta.

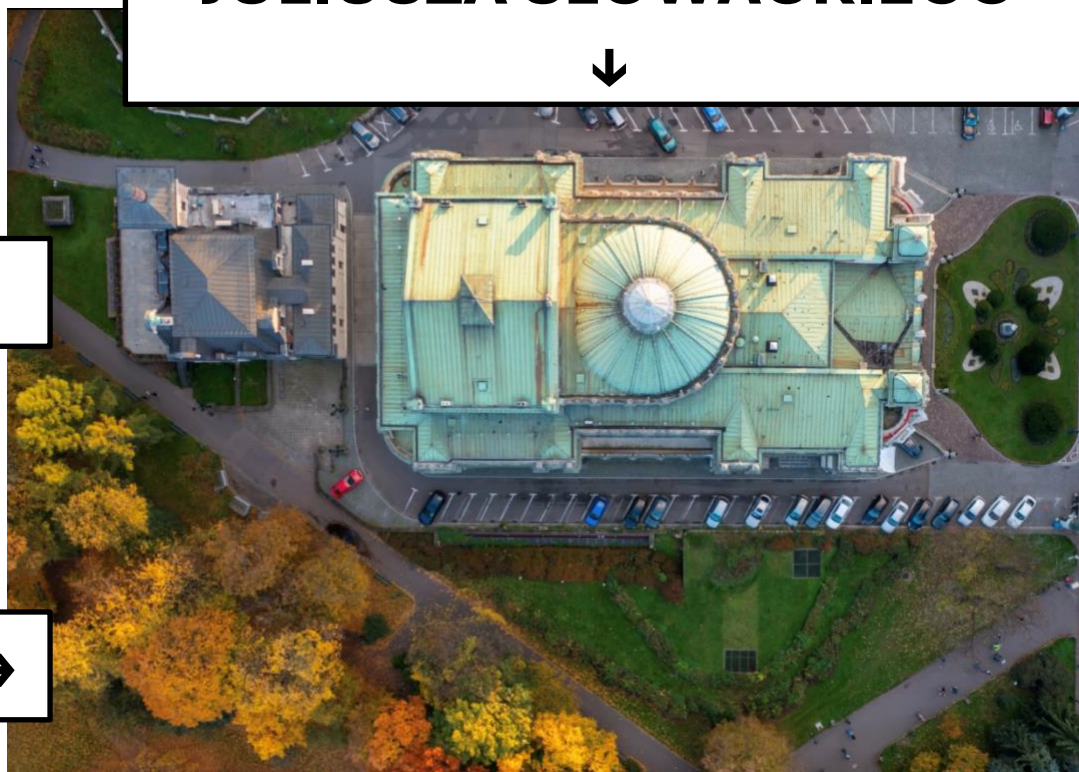
Budynek jest na placu Świętego Ducha 1.

**TEATR IMIENIA  
JULIUSZA SŁOWACKIEGO**



**SCENA DOM MACHIN →**

**PLANTY →**



# DOJAZD

Zaplanuj dojazd na spektakl.

Możemy pomóc Ci dojść do budynku.

Możemy spotkać się z Tobą

na przystanku Teatr Słowackiego.

Razem przyjdziemy do budynku.

Chcesz skorzystać z tego rozwiązania?

Zadzwoń do Biura Rezerwacji Biletów

albo Działu Dostępności.

Zrób to najpóźniej 3 dni przed spektaklem.



# WEJŚCIE

Wejście do budynku jest przy plantach.

Nad wejściem jest napis:

**scena dom machin.**



## PRZED SPEKTAKLEM

Bądź w budynku 20 minut  
przed rozpoczęciem spektaklu.

Przed spektaklem potrzebujesz czasu na:

- sprawdzenie biletu
- zostawienie rzeczy w szatni
- skorzystanie z toalety
- znalezienie miejsca na widowni.

Jeśli spóźnisz się na spektakl,  
nie możesz wejść na widownię.



# OBŚŁUGA WIDZA



Obsługa pomaga widzom.

Możesz poprosić obsługę o pomoc.

Obsługa odpowie na Twoje pytania.

# HOL

Wejdź do budynku.

Będiesz w holu.

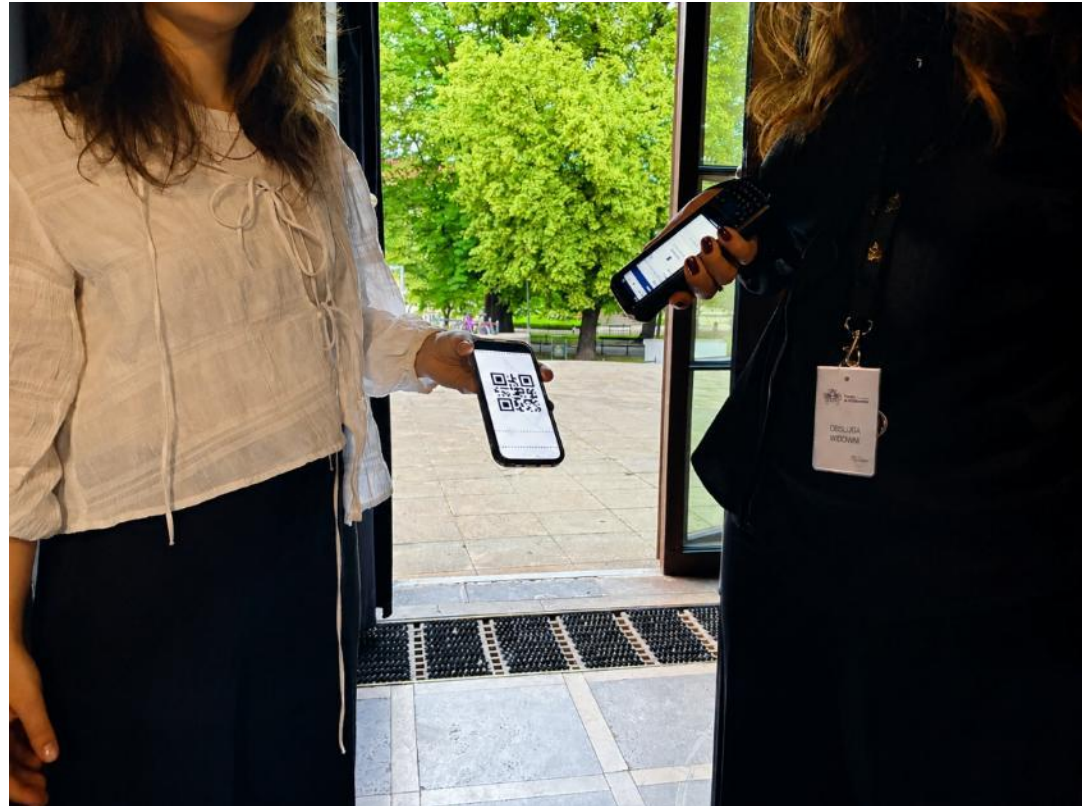
Obsługa sprawdzi Twój bilet.

W holu poczekaj na spektakl.

W holu może być dużo osób.

Ludzie mogą stać blisko siebie.

Może być głośno.



## Ważne

Jeśli potrzebujesz cichego miejsca, powiedz o tym obsłudze.

# HOL

**WEJŚCIE NA  
WIDOWNIE**



**TOALETA**



**MIEJSCE DO  
SIEDZENIA →**

**↑  
SZATNIA**



# SZATNIA

Szatnia jest w holu.

W szatni zostaw rzeczy.

Na przykład kurtkę i płaszcz.

W szatni nie ma obsługi.

Sam powieś rzeczy na wieszaku.

Zapamiętaj, gdzie wieszasz rzeczy.

Szatnia jest bezpłatna.

Nie musisz za nią płacić.



# TOALETY

Toalety są na końcu holu.

Na drzwiach jest naklejka z symbolami.

Za drzwiami są osobne toalety  
dla kobiet i mężczyzn.



## Toaleta dla osób na wózku

Toaleta dla osób na wózku jest w innym budynku.

Chcesz skorzystać z tej toalety?

Powiedz o tym obsłudze.

Obsługa pokaże Ci jak dojść do budynku.



# WIDOWNIA

Widownia jest mała.

Widownia jest blisko sceny.

Aktorzy i muzycy są blisko widzów.

Widownia i scena mogą być ustawione na różne sposoby.

Widownia może być na przykład:

- naprzeciwko sceny
- po 2 bokach sceny.

Krzeseła na widowni nie mają numerów.

Usiądź na dowolnym wolnym krześle.

**Jesteś osobą słabowidzącą?**

Powiedz o tym obsłudze.

Obsługa pomoże Ci zająć miejsce w pierwszym rzędzie.



# DZWONKI ZWANE GONGAMI

Po usłyszeniu dzwonka idź na widownię.

Ustaw się w kolejce przed drzwiami na widownię.

Przed spektaklem usłyszysz 3 dzwonki:

- pierwszy dzwonek usłyszysz 15 minut przed spektaklem
- drugi dzwonek usłyszysz około 8 minut przed spektaklem
- trzeci dzwonek usłyszysz około 1 minutę przed spektaklem.

Na widownię są 2 wejścia.



# SPEKTAKL

Usiądź wygodnie.

Z głośników usłyszysz informacje o zasadach.

Światło na widowni zgaśnie lub przygaśnie.

Na scenie pojawią się aktorzy.

Patrz na scenę.

Słuchaj aktorów i muzyki.

Przyjrzyj się strojom i dekoracjom.

Nie musisz wszystkiego rozumieć.

Po spektaklu porozmawiaj o tym,  
co działo się na scenie.



# ZASADY

- Wyłącz dźwięk w telefonie.
- Używaj telefonu tylko podczas przerw.
- Nie rób zdjęć.
- Nie nagrywaj filmów.
- Jedz i pij tylko na korytarzu.
- Jeśli chcesz coś powiedzieć, mów szeptem.  
Rozmowy bardzo przeszkadzają widzom i aktorom.
- Możesz wyjść na korytarz.  
Zrób to po cichu.  
Jeśli chcesz wrócić, poproś o pomoc obsługę.  
Czasami możesz wrócić na widownię dopiero po przerwie.



# OKLASKI

Nagradzaj aktorów oklaskami.

Wtedy aktorzy wiedzą, że spektakl Ci się podobał.

Oklaski najczęściej są:

- kiedy zaczyna się przerwa
- kiedy kończy się spektakl.

## Ważne

Oklaski mogą być bardzo głośne.

Wiele osób klaszcze w tym samym czasie.

Jeśli oklaski są dla Ciebie za głośne, możesz zatkać uszy rękami.

Możesz też założyć słuchawki wygłuszające.



# KONIEC SPEKTAKLU

Wszyscy aktorzy wychodzą na scenę.

Kłaniają się.

Czasami dostają kwiaty.

Widzowie głośno klaszczą.

Po spektaklu idź do szatni.

W holu będzie dużo osób.

Może być głośno.



## WIĘCEJ INFORMACJI

Dominika Feiglewicz-Penarska i Julia Butryn są koordynatorkami dostępności.

Chętnie pomogą Ci zaplanować wizytę w Scenie Dom Machin.

Odpowiedzą na pytania o dostępność budynku i spektakli dla osób z niepełnosprawnościami.

Jeśli masz pytania możesz:

- wysłać SMS lub zadzwonić pod numer 603 235 231 lub 784 012 651
- wysłać mail na adres [dostepnosc@teatrwnakrakuwie.pl](mailto:dostepnosc@teatrwnakrakuwie.pl).

Informacje o dostępności Sceny Dom Machin przeczytasz na stronie internetowej.

[Link do zakładki dostępność](#)

[Link do deklaracji dostępności](#)



## **Przewodnik po Scenie Dom Machin w Krakowie**

Opracowanie w tekście łatwym do czytania i zrozumienia

Tekst napisała Aleksandra Sztajerwald we współpracy z Julią Butryn, Dominiką Feiglewicz-Penarską, Jolantą Szwiec-Kolanko.

Tekst skonsultował Bartłomiej Osiński.

Zdjęcia zrobili Julia Butryn, Bartek Barczyk, Łukasz Kurek, Mateusz Miszczyński.

W sesji zdjęciowej udział wzięli Aleksandra Łukaszczyk, Julia Urbańska.

Przewodnik zrobiliśmy w 2026 roku.

Na pierwszej stronie jest europejskie logo tekstu łatwego do czytania.

To oznacza, że tekst jest napisany zgodnie z zasadami.

Więcej o tekście łatwym i zasadach przeczytasz na stronie organizacji Inclusion Europe.

[Link do strony internetowej.](#)